

”Jag är överväldigad”



Tonsättaren Karin Rehnqvist tar emot Alfvén-priset på 100 000 kronor och guldmedalj från Alfvén-fondens ordförande Gunnar Ternhag.

[Nöje] 7/7/2007 5:50:00 AM

Tonsättaren Karin Rehnqvist mottog Alfvénpriset igår vid den traditionella musikstunden under Musik vid Siljan. Priset är på 100000 kronor.

- Jag är överväldigad, sa Karin Rehnqvist och hälsade till Hugo Alfvén i hans himmel.

Det var Hugo Alfvénfondens ordförande Gunnar Ternhag som delade ut det prestigefyllda priset inför fullsatt gräsmatta på Alfvéngården i Tibble i Leksand. Karin Rehnqvist fick sitt genombrott som tonsättare 1984. Hon har tonsatt vokalverk och musikdramatik och även använt folkmusik och kulning som inslag i sina kompositioner.

I motiveringen till priset hette det bland annat: "...ett stråk av personligt folkmusiktänkande".

Egna kompositioner

Musikstunden vid Alfvéngården inleddes som vanligt med att Siljansnäs sockenspelmän kom i kyrkbåt tillsammans med pristagaren Karin Rehnqvist. Under uppmarschen från bryggan spelades Solskenslåten.

Därefter tre låtar av Tommy Gjers; Soluppgången som är en polska, Brudmarsch till Ulrika och Snubbelvals.

Vidare en komposition av Kungs Levi Nilsson; Tiotakterspolska.

Torsten Axelsson välkomnade och Gunnar Ternhag berättade att det här var den 38:e musikstunden på Alfvéngården under Musik vid Siljan.

En lång rad lysande tonsättare och musiker har mottagit Alfvénpriset som delats ut sedan 1974.

Gunnar Ternhag delade också ut Alfvénfondens pris i silver till Håkan Landelius för guidning och annat arbete på Alfvéngården.

Falu Kammarkör, under ledning av Tony Margeta, framträdde för första gången på Alfvéngården.

Kören inledde med Den blomstertid nu kommer, fortsatte med Dofta, dofta vit syrén, flera kompositioner av pristagaren Karin Rehnqvist, Evert Taubes Så skimrande var aldrig havet men också Hugo Alfvéns körverk.

Anna Garmo kulade, Clara Heineman sjöng och Göran Morén var presentatör.