

SURDEG

Text: Matteus 13:33

Musik: Karin Rehnqvist 1983

A

citation: "Himmelriket är som en surdeg som en kvinna arbetar in i tre mått

stadigt *mf*

- deg sur - deg, gre - dus

spänstigt *mf*

Grupp 2

ar - be - tar in hon ar - be - tar in hon

Grupp 3

stadigt *mf*

Grupp 4

tre mått mjöl t t

© KARIN REHNQVIST

www.karin-rehnqvist.se

© KARIN REHNQVIST

poco a poco →

ad lib.
ad lib. →

tar, ar-be - tar, a... tar... tar... - tar in hon

cresc. dim. ad lib.
paus ad lib. →

tre mått mjöl t... mått mjöl t...

cresc. dim. ad lib.
paus ad lib. →

www.karin-rehnqvist.se

som en kvi-nn-a som en kvi-nn-a som en kvi-nn-a son.

dim.
paus ad lib. →

poco a poco **B**

Recitation

*klockspel

sa.

sur - deg sur - deg gre - dus

poco a poco cresc.

poco a poco dim.

2

sång

hon ar-be-tar in hon ar-be-tar, ar-be-tar, ar-be-tar in

3
*bjäll
*triangel

sång

tre mått mjöl t t tre mått mjöl t t

www.karin-rehnqvist.se

4

sång

som en kvi-nn-a som en kvi-nn-a som en kvi-nn-a som en

* beträffande val av slagverksinstrument, se inledningen

poco a poco

in - tar in

poco a poco cresc.

poco a poco dim.

© KARIN REHNQVIST

Detailed description: This block contains a musical score. On the left, there is a vocal line with lyrics 'in - tar in'. To its right is a piano accompaniment. The piano part features a melodic line with a 'poco a poco cresc.' (poco a poco crescendo) instruction and a descending line with a 'poco a poco dim.' (poco a poco diminuendo) instruction. There are also some empty staves with 'poco a poco cresc.' instructions. The score is overlaid with a diagonal watermark reading '© KARIN REHNQVIST'.

www.karin-rehnqvist.se

*
subito **D**

Recitation

klockspel *f*

orgel *f*

tröskor *f*

2 vilo. *f*

sång

3 klockspel *f*

bjältra *f*

triangel *f*

sång

4 sång

till slut blir alltsammans syrat**

www.karin-rehnqvist.se

* plötsligt avbrott, dämpa instrumenten

C.G. 6550



GEHRMANS
MUSIKFÖRLAG

www.gehrmans.se · order@gehrmans.se
Tel: 08-610 06 10 · Fax 08-610 06 26